

XXIII.

Lobet den Herrn, al - le Hei - den, prei - set ihn, al - le,
 preiset ihn, al - le, al - le Völ - ker,
 Lobet den Herrn, al - le Hei - den, prei - set ihn, al - le, al - le,
 al - le, al - le Völ - ker,
 al - le Völ - ker, lobet den Herrn, al - le Hei - den,
 al - le Völ - ker, lobet den Herrn, alle Hei - den,
 lobet den Herrn, lobet den Herrn, lobet den Herrn, al - le
 lobet den Herrn, lobet den Herrn, lobet den Herrn, al - le
 lobet den Herrn, lobet den Herrn, al - le

Hei - den, lobet den Herrn, alle Hei - den, preiset ihn, al - le, al - le Völ - ker,
 Hei - den, lobet den Herrn, lobet den Herrn, al - le Hei - den, preiset ihn, preiset ihn, al - le, al - le
 Hei - den, lobet den Herrn, al - le Hei - den, preiset ihn, prei - set ihn, al - le.

prei - set ihn, al - le, al - le Völ - ker, al - le, al - le Völ - ker,
 Völ - ker, prei - set ihn, al - le, al - le, al - le Völ - ker, al - le, al - le Völ - ker,
 al - le Völ - ker, prei - set ihn, al - le, al - le Völ - ker,

preiset ihn, al - le, al - le Völ - ker, al - le, al - le, al - le Völ - ker, al - le Völ - ker.
 prei - set ihn, al - le, al - le Völ - ker, al - le, al - le, al - le Völ - ker, al - le Völ - ker.
 prei - set ihn, al - le, al - le, al - le Völ - ker, al - le Völ - ker.

Denn, denn seine Gnad und Wahrheit wal- . . . tet ü-ber uns,

Denn, denn seine Gnad und Wahr- . . . heit wal- . . . tet ü-ber

Denn, denn seine Gnad und Wahr- . . . heit

wal- . . . tet ü-ber uns in E-wigkeit,

uns, wal- . . . tet ü-ber uns in E-wigkeit, denn, denn seine Gnad und

wal- . . . tet ü-ber uns, ü-ber uns in E-wigkeit,

wal- . . . tet ü-ber uns in E-wigkeit, wal-

Wahr-heit wal- . . . tet ü-ber uns in E-wigkeit,

wal- . . . tet ü-ber

[illegible]

Gott der Herrscher über uns in Ewigkeit, denn, denn seine Gnad und Wahr -

heit wal-tet ü-ber uns, wal-tet ü-ber uns, waltet ü-ber uns,
heit wal-tet ü-ber uns, wal-tet ü-ber
heit wal-tet ü-ber uns in E-wig-keit, wal-tet ü-ber uns, wal-

wal-tet ü-ber uns in E-wig-keit, wal- . . . tet ü-ber uns in E-wig-
 uns, wal- . . . tet ü-ber uns in E-wig-keit, wal- . . .

- tet ü-ber uns in E-wig-keit, wal- . . . tet ü-ber uns in E-wig-keit,

keit, wal- . . . tet ü-ber uns in E-wig-keit, waltet ü-ber uns,
 - tet ü-ber uns in E-wig-keit, wal- . . . tet ü-ber uns, wal- tet ü-ber
 wal- . . . tet ü-ber uns in E-wig-keit, wal- . . . tet ü-ber uns, wal-

wal-tet ü-ber uns in E-wig-keit,
 uns, wal- . . . tet ü-ber uns in E-wig-keit, Al-
 - tet ü-ber uns in E-wig-keit,

[illegible]

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree". It consists of five staves. The top two staves are for the vocal part, and the bottom three staves are for the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The music is in 3/4 time and G major. The piano part features a prominent arpeggiated figure in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The vocal melody is simple and catchy, with a clear refrain.

Vocal Part:

lu - ja, Al - le lu - ja, Al -

Piano Part:

Al - le lu - ja, Al - le lu - ja, Al -

Lyrics:

Der Rosebaum steht so schön,
 In der Rosebaum steht so schön,
 In der Rosebaum steht so schön,
 In der Rosebaum steht so schön,
 In der Rosebaum steht so schön,

The musical score is arranged in five systems, each with a vocal line (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are "Al-le-lu-jah, Al-le-lu-jah, Al-le-lu-jah, Al-le-lu-jah." The score includes dynamic markings: *submis*se and *fort*iter. The piano part features a melodic line with a trill in the final measure of the first system. The vocal parts have a melodic line with a trill in the final measure of the first system.